



Zalaegerszegi SZC

## Keszthelyi Közgazdasági Technikum

8360 Keszthely, Rózsa u. 12. Telefon: 83/312-030, Fax: 83/314-208

E-mail: titkarsag@kozgazd.hu, igazgato@kozgazd.hu

Honlap: www.kozgazd.hu

### BESZÁMOLÓ

#### NTP-MŰV-20-0048 „ZEN-Ész Színkör - Művészeti tehetséggondozó program”

A programunk célja a kommunikációs készségek terén tehetséges fiatalok felkarolása és képességeik drámapedagógiai módszerekkel történő fejlesztése.

Célunk az volt, hogy a csoportba járó diákok kellő önismeretre alapozott énképet alakítsanak ki önmagukról, fejlődjön érzelmi intelligenciájuk, szociális kompetenciájuk és kooperatív készségeik, melynek hatására az iskolai életben könnyebben megállják helyüket. Tudjanak céljaikért küzdeni, áldozatokat vállalni. Tegyenek szert kellő önkifejező képességre, kommunikációs jártasságra, s e tulajdonságaik segítségével bátran tudják, merjék képviselni érdekeiket, gondolataikat. Kifejezési eszköztáruk bővüljön a hangszeres zene adta lehetőségek kihasználásával. A szövegértés, szövegértelmezés kompetenciáinak fejlesztése során legyenek képesek a kulturált véleménynyilvánítás, hozzászólás, memoriter önálló megfogalmazására, szöveghű előadására.

A programba eredetileg 16 fő 9. évfolyamos tanulót vontunk be, életkorukat tekintve 14-15 éves diákokat, de a világvárvány okozta pályázati hosszabbítás miatt a program végére már 10. osztályosok, 15-16 évesek lettek.

A pályázatba bevont diákok a különböző személyiségi tulajdonságokkal bíró, sokszor egymással rivalizáló egyéneknek közösséggé formálódtak, és egy közös cél érdekének a saját céljaikat alárendelték. A szereposztás során csoporttagok nagyfokú önismereti fejlődést éltek át. A szöveg tanulása közben különböző memoriter technikákat sajátítottak el. A program részeként megtanulták az autogén tréning átdolgozott rövidített, diákok által is könnyen elsajátítható változatát. Ezáltal megtanulták kezelni a stresszt, gyorsan és hatékonyan tudnak extrém helyzetekben is pihenni, regenerálódni vagy egy-egy feladatra ráhangolódni. A próbák során elsajátították a különféle színpadtechnikai elemek helyes használatát, a színpad területének felosztási szabályait, a színpadi mozgás szabályait, azok hatásait a nézőkre. Megértették az egymásra figyelés, az egymást segítés, az egymásra hangolódás fontosságát. Szert tettek a színpadi kiálláshoz nélkülözhetetlen, kellő önismeretre alapozott magabiztosságra, mozgás- és kommunikációs képességeik komplex módon fejlődtek, amelyeket a fellépések alkalmával kamatoztattak. A pandémia ellenére felkészültek és bemutatták a darabot.

A foglalkozássorozat végére a csoport közösen alkotott egy 40 és egy 30 perces zenés darabot, melyet az iskola diákjainak, illetve az elmaradt Színházi világnap alkalmából rendezett diákszínjátászó találkozón a nagyközönségnek is bemutatott, öregbítve ezzel az iskola hírnevét. A kiválasztott darab próbái, újraalkotása során minden csoporttag egyéniségének megfelelően hoztátett valamit a végső változathoz, amely egy igazi színes, változatos közös produkcióvá vált. Ez lehetőséget teremtett a csoporttagok a gyenge és erős oldalainak különböző szinten történő fejlesztésére, a tehetségigéretnek, tehetségek és kiemelten tehetséges fiatalok speciális fejlesztési igényeinek kielégítésére.

A tervezett két napos tanulmány út során bérelt autóbusszal ellátogattunk Budapestre, ahol több színházat is felkerestünk a Vígszínházban megnéztük a Pál utcai fűk c. zenés színházi előadást és a Bajor Gizi Színész-múzeumban interaktív múzeumpedagógiai foglalkozáson vettünk részt. A programot megelőzően megfigyelési szempontokat adtunk a diákoknak, amelyeket az előadás után egy műhelyfoglalkozás keretében megbeszéltünk. A színházlátogatás célja a színművészek

NTP-MŰV-20-0048 NEMZETI TEHETSÉG PROGRAM

A hazai és a határon túli művészeti tehetséggondozó programok támogatása -  
„ZEN-Ész Színkör - Művészeti tehetséggondozó program”



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti  
Tehetség Program



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

munkájának, színpadi játékanak megfigyelése a zenei és a prózai részek kapcsolódását, a zenei effektek szerepét és hatását szem előtt tartva.

A kirándulás során betekintést nyerhettek nagy színházak mindennapjaiba, híres színészek élettörténeteibe és megtekinthették egy sikeres produkció: a Pál utcai fiúk c. előadást. A pandémia feloldásával a 4 órás interaktív foglalkozás is megvalósult.

A pandémia korlátozások feloldását követően a meghívott szülők és az iskolai dolgozók számára egész délutános zárórendezvény keretében, a közönség bevonásával, interaktív módon bemutattuk a tanult produkciókat. Filmet készítettünk tehetséggondozó programunkról a próbákon és a fellépéseken készült filmrészletek felhasználásával.

A pályázatban beszereztünk egy hangtálcakészletet. A hangok áradását kínálja ez a harmonizáló szett. Kiválóan felhasználható a program során alkalmazott relaxációs foglalkozásokhoz is.

Beszereztünk továbbá egy cajon dobot. A cajon különleges hangtulajdonságú ritmushangszer.

Különböző ritmusokra épülő zenei produkciókhoz szeretnénk használni. A felsorolt hangszerek mindegyikét színpadi effektek előállítására valamint más hangszerekkel kombinálva zenei aláfestésre használjuk majd. Közvetlenül szolgálják a célszerű tevékenységet. Az eszközök biztosították, hogy produkcióinkat kifejezőbbé, élvezetesebbé, egyedivé tudtuk tenni használatuk által. Növelte a darabok élvezhetőségét, új, egyedi megvalósítást tesz lehetővé

